

Seminari Cicerone 2015

José María Yturralde

Neix el 1942. Viu i treballa a València. Llicenciat i doctor en Belles Arts per la Universitat Politècnica de València. Acadèmic de número de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles de València. Catedràtic de Pintura de la Facultat de Belles Arts de València.

Becari per oposició del Col·legi Major Sant Joan de Ribera, de Burjassot. El 1968 és becari del Centre de Càlcul de la Universitat Madrid. Realitza els primers treballs amb ordinador.

Primera exposició "Formes computables", en 1969. Premi Ibizagráfic 72 i 76. Guardonat en el 72 amb el premi BG Salvi i el Premi Europa, Ancona, Itàlia. Becat per la Fundació Juan March el 1974 per a l'estada al MIT. Estats Units.

Research Fellow al Center for Advanced Visual Studies, Massachussetts Institute of Technology.

El 1978 obté la beca Fullbright-Hays per al Salzburg Seminar in American Studies. És convidat a participar en la Triennial Internacional Toyama Now el 1990, Japó.

Viatges a Moscou, Leningrad, Alma Ata, Taschkent, Bukhara i Samarcanda convidat per la Unió d'Artistes Russos, on imparteix cursos i ponències de la seva obra durant els anys 91 i 92. Premi Concurs de Murals i Escultures per al Metro de València, 1995. Premi Alfonso Roig, Diputació de València. 1995.

Estada d'un mes al 96, convidat per la UNAM de Mèxic D.F. Realitza un curs i diverses accions al voltant de les "Estructures Volants". Torna a Mèxic en el 98 on exposa en diversos museus. Participa com a convidat aquest mateix any a la First European Nature Triennial en Dragsholm Slot municipi d'Odsherred, Dinamarca. Instal·la les peces: "Frame the Forest", "Hyperweb" i "Flying Structure". Exposar la seva darrera obra a Buenos Aires, Montevideo, Sao Paulo i París.

Ha publicat nombrosos treballs entre articles, ponències i comunicacions i és autor dels llibres *Estructures 1968-1972: Sèries Triangular-Quadrat-Cubs-Primes*; *La quarta dimensió. Assaig metodològic per a la projecció geomètrica d'estructures N-Dimensionales*. Coautor a *Hypergraphics. Visualizing Complex Relationship in Art, Science and Technology*.

José María Yturralde



Nace en 1942. Vive y trabaja en Valencia. Licenciado y Doctor en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia. Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia. Catedrático de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de Valencia.

Becario por oposición del Colegio Mayor San Juan de Ribera, de Burjasot. En 1968 es becario del Centro de Cálculo de la Universidad Madrid. Realiza los primeros trabajos con ordenador.

Primera exposición Formas Computables, en 1969. Premio Ibizagràfic 72 y 76. Galardonado en el 72 con el premio “B.G. Salvi” y el “Premio Europa” Ancona, Italia. Becado por la Fundación Juan March en 1974 para la estancia en el MIT. Estados Unidos.

Research Fellow en el Center for Advanced Visual Studies, Massachusetts Institute of Technology. En 1978 obtiene la beca Fullbright-hays para el Salzburg Seminar in American Studies. Es invitado a participar en la Trienal Internacional Toyama Now en 1990, Japón.

Viajes a Moscú, Leningrado, Alma Ata, Taschkent, Bukhara y Samarkanda invitado por la Unión de Artistas Rusos, donde imparte cursos y ponencias de su obra durante los años 91 y 92. Premio Concurso de Murales y Esculturas para el Metro de Valencia, 1995. Premio Alfonso Roig, Diputación de Valencia. 1995.

Estancia de un mes en el 96, invitado por la U.N.A.M. de Mexico D.F. Realiza un curso y varias acciones en torno a las “Estructuras Volantes”. Vuelve a México en el 98 donde expone en varios museos. Participa como invitado este mismo año en la “First European Nature Triennial” en Dragsholm Slot Odsherred, Dinamarca. Instala las piezas: “Frame the Forest”, “Hyperweb” y “Flying Structure”. Expone su obra última en Buenos Aires, Montevideo, Sao Paulo y París.

Ha publicado numerosos trabajos entre artículos, ponencias y comunicaciones y es autor de los libros “Estructuras 1968-1972: Series Triangular-Cuadrado-Cubos-Prismas”; “La cuarta dimensión. Ensayo metodológico para la proyección geométrica de estructuras N-Dimensionales”. Coautor en “Hypergraphics. Visualizing Complex Relationship in Art, Science and Technology”.

Exposiciones más importantes:

- 1967 - IX Bienal de Sao Paulo, Brasil.
- 1969 - "Formas Computables", Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid.
- 1970 - "Figuras Imposibles", Galería René Metrás, Barcelona.
- 1972 - Bienal de Arte Coltejer, Medellín, Colombia.
- 1973 - "Estructuras 1968-72", Museo de Arte Contemporáneo de Madrid. "Computer Art", Gallery of Contemporary Art, Zagreb. Yugoslavia. "Lunds, Kunsthall, Lund. Suecia.
- 1975 - "Ambiguous Structures", Center for Advanced Visual Studies, M.I.T. Cambridge, Massachusetts, U.S.A. "Hypergraphics", Carpenter Center, Harvard University, Cambridge, Mass. U.S.A. Apogee Gallery, Princeton, New York, Dallas y Washington.
- 1977 - "Nueva Generación 1967-77", Palacio de Velazquez. Madrid.
- 1978 - "From Nature to Art, from Art to Nature", Bienal de Venecia, Italia.
- 1979 - Galerie de L'Université, Paris. Francia. "Pintura Española del S.XX", Museo de Arte Moderno, México. "The Expanding Visual world", Museum of Fun, Tokio, Japón. "Holografías", Salas del Ateneo, Valencia.
- 1981 - "Estructuras Volantes", Fundación Joan Miró, Barcelona.
- 1982 - "Sky Art", Center for Advanced Visual Studies, M.I.T. Cambridge, Mass. U.S.A.
- 1983 - "Ars Electronica". Linz. Austria.
- "Jardín de Hielo", Festivales de Navarra, Castillo de Olite, Navarra.
- 1984 - "Leonardo, el Diseño y el Ordenador", La Lonja. Valencia.
- 1986 - "Spatium Temporis", Sala d'Exposicions de la Caixa de Pensions, Valencia.
- "Procesos", Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.
- 1989 - "Arte Geométrico en España 1957-1989", Centro Cultural de la Villa, Madrid.
- 1990 - "Trienal Toyama Now" The Museum of Modern Art Toyama, Japón.
- 1991 - Nueva Galería Tetriakov, Moscú, U.R.S.S.
- "Monocromos", Theo Espacio. Madrid.
- 1992 - "La Colección del IVAM." Institut Valencià d'Art Modern. Valencia.
- 1993 - "Preludios", Galería Theo. Valencia.
- "Visionarios Españoles", Museo Nacional Reina Sofía, Madrid.
- 1994 - "100 años de Pintura Valenciana de 1880-1980", IVAM. Valencia.
- 1995 - "Art Volant", Fundació Pilar i Joan Miró. Palma de Mallorca.
- 1996 - "Antes del Arte", Spanish Institute, Nueva York.
- "Preludios- Interludios". Sala Parpalló. Valencia.
- 1997 - "La tradición constructiva en la colección del IVAM" en "Arco 97", Madrid.
- 1997 - "Interludios", La Nave Galería. Valencia.
- 1998 - "Preludios-Interludios", Galería Altxerri, San Sebastián. "Preludios-Interludios", Museo José Luis Cuevas. México DF. "Preludios-Interludios", Centro Cultural Cabañas. Guadalajara, México. "L'air, les géométries et la mer". Colegio de España, París. "The first European Art Nature Triennial", Odsherred. Dinamarca.
- 1999 - "Preludios-Interludios" Exposición itinerante, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires. Argentina. Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo. Pinacoteca do Estado, Sao Paulo. Brasil. "Preludios-Interludios-Postludios" Galería Miguel Marcos, Barcelona. Exposición retrospectiva IVAM Centro Julio Gonzalez, Valencia. "Imágenes de la abstracción. Pintura y escultura española 1969-89" Fundación Caja Madrid, MEAC y Sala de las

- Alhajas, Madrid. "ARTEBA'99", Buenos Aires. II Bienal de Mercosur, Porto Alegre, Brasil.
- 2000 - "La Colección del IVAM", Centro Julio Gonzalez, Valencia.
 - 2001 - "Postludios", La Nave Galería", Valencia
 - 2002 - Galería Altxerri. San Sebastián.
 - 2003 - "El Centro de Cálculo 30 años después", Museo de Arte Contemporáneo. Alicante, Universidad de Alicante MUA, Museo de la Universidad de Alicante. Ibiza, Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza.
 - "Colectiva verano" Galería Rayuela, Madrid. "Constructivismo Español" Muro Galería de Arte. Valencia, exposición mayo y junio. "MicroUTOPIAS, Art & Architecture. 2ª Bienal de Valencia, Valencia 8 de junio – 30 de septiembre 2003. "Del Vacío Sublime". Galería Miguel Marcos, Barcelona. 23 enero al 28 de marzo. La misma exposición viaja a la Galería Miguel Marcos de Zaragoza. 23 mayo al 21 de junio.
 - 2004 - "Postludios", Rayuela Galería de Arte. Madrid, 4 de marzo – 7 de abril.
 - "Arte y Arquitectura II. Jose Mª Iturralde. Exposición de una sola serigrafía y proyección de video sobre la obra y el autor. Sala de exposiciones del Colegio de Arquitectos de Valencia. Del 23 de septiembre al 8 de octubre.
 - 2005-2006 - "Postludios". CAB Centro de Arte Caja de Burgos. "José Mª Yturralde". Galería Javier López. Madrid. 16 noviembre 2005 - 10 enero 2006.
 - 2005-2006 "El Arte Sucede. Origen de las Prácticas Conceptuales en España, 1965-1980" Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid. 11.10.06
"Espacio, Tiempo, espectador. Instalaciones y nuevos medios en la colección del IVAM". IVAM, Valencia. 26.09.06 - 04.02.07
"Spain & Latin Print", SIPA. Bellarte Gallery. Seoul, Korea. September 27 - October 1. 06
 - 2007 - "Yturralde, obra reciente". La Nave Galería, Valencia. 7.06.07 – 20.07.07.
"José María Yturralde". Galería Javier López, Madrid. 11.12.07 – 01.02.08
"The Armory Show", Gering & López Gallery. New York. 23 – 26 February
"Reino y Ciudad. Valencia en su historia". Centro del Carmen, Valencia. Desde 17.04.07
"Art Brussels, 25th Contemporary Art Fair". Bruselas, Gering & López Gallery. N.Y.
"Optische erlebnisse", Instituto Cervantes, Viena (Austria). Dezember 4. 06 - January 12. 07
 - 2008 - "Yturralde, New Paintings" Gering & López Gallery. New York. 17.01.08 – 23.02.08
"(Nove) tendencije - Computer and visual research Zagreb 1961 – 1973" Center for Art and Media. Karlsruhe. From 23.02.08
 - 2009 - "El espacio ausente" Galería Rafael Ortiz. Sevilla. 18.09.08 – 28.10.08
"Yturralde. Obra Reciente". Galería Altxerri. San Sebastián. Desde 15.05.09
"Blanco y Negro. Sujeto, espacio, percepción". Fundación Chirivella Soriano, Valencia. 06.02.09 – 28.04.09
"Geometries". Sala Martínez Guerricabeitia. Universidad de Valencia. 07.07.09 – 18.10.09
 - 2010 - "Yturralde. Obra Gráfica". Universidad Politécnica de Valencia. 4.02.10 – 27.04.10
"Horizons". Gering & López Gallery. New York. 02.26.10 – 04.17.10

Obras en museos y colectivos

- Museo de Arte Abstracto de Cuenca
- Museo Provincial de Bellas Artes de Valencia
- Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza
- Museo de Villafamés (Castellón)
- Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
- Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla.
- Museo de Arte Contemporáneo do Espiritu Santo de Brasil
- P.R. Norman Coleccion, New Orleans. USA.
- Brooklin Museum, New York. USA.
- Museo Nacional de Wroklaw, Polonia.
- Centre de Recherches Visuelles, Empain, Bruselas.
- Hasting Funtation, New York, U.S.A.
- Massachusetts Institute of Technology, U.S.A.
- Carpenter Center, Harvard University, U.S.A.
- Museo de Arte Moderno de Lanzarote.
- Museo del Alto Aragón, Huesca.
- Fundación Juan March, Madrid.
- Dep. Art and Sciences, The Asahí Shimbun, Tokio. Japón.
- Musée de Verck sur Mer, Francia.
- Musée Municipal de l'Estampe, Roquebrune-Cap-Martin, Francia.
- Museu d'Art Contemporani dels Països Catalans, Banyoles.
- Museo de Bellas Artes de Vitoria. Colección Excma.
- Diputación de Valencia. Colección Excma. Ayuntamiento de Valencia.
- Colección Excma. Diputación de Alicante.
- Art Català Contemporani. Fons d'art de Xarxa Cultural. Barcelona.
- Colección Biblioteca Nacional. Madrid.
- Consejo Valenciano de Cultura. Valencia.
- Museo Estatal de Novgorod. Rusia. IVAM.
- Institut Valencià d'Art Modern, Valencia.
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
- Fundació Pilar i Joan Miró. Palma de Mallorca.
- Colección de Murales y Esculturas para el Metro de Valencia. Generalitat Valenciana.
- Fundación Juan March, Palma de Mallorca.
- Museo de la Ciudad de Valencia. Cortes Valencianas.
- Fundación Caja Madrid, Madrid.
- Colección Ernesto Ventós Omedes. Barcelona.
- Col·lecció Caixa de Pensions. Barcelona.
- Colección "De Pictura", Madrid.
- Colección Ernesto Ventós Omedes, Barcelona.
- Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español. Valladolid.
- Colección Visocan de Arte Gráfico Contemporáneo, 1978 – 2002.
- Empresa viviendas sociales de Canarias. Colección CAM, Alicante.
- Fundación Martínez Guerricabeitia. Universidad de Valencia.
- CAB de Burgos, Burgos. Fundación Chirivella Soriano, Valencia.
- Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.
- Center for Art and Media. Karlsruhe. Alemania
- Universidad Politécnica de Valencia.

José María Yturralde



Born in 1942. He lives and works in Valencia. BA and PhD in Fine Arts by the Polytechnic University of Valencia. Full member of the San Carlos Royal Academy of Fine Arts, Valencia. Professor in Painting at the Fine Arts College of Valencia. Fellow (post obtained through competitive examination) of San Juan de Ribera Hall of Residence, Burjasot.

In 1968, scholar at the Calculus Centre of Madrid University. He starts his first computer works. First exhibition of Computable Forms in 1969. Ibizagràfic Award 72 and 76.

Awards “B.G. Salvi” and “Premio Europa” Ancona, Italy in 1972. Grant by Juan March Foundation in 1974 to stay at the MIT, USA. Research Fellow at the Center for Advanced Visual Studies, Massachusetts

Institute of Technology. In 1978, Fullbright-hays grant for the Salzburg Seminar in American Studies. In 1990 he is invited to participate in the International Triennial Toyama Now, Japan.

In 1991 and 1992, he travels to Moscow, Leningrad, Alma Ata, Taschkent, Bukhara, and Samarkanda following an invitation by the Russian Artist Union, to deliver courses and lectures about his works. Mural Painting and Sculpture Competition Award, Valencia Underground, 1995. Alfonso Roig Award, Diputación de Valencia. 1995.

In 1996, one-month stay at U.N.A.M. Mexico F.D. course and various actions around “Flying Structures”. He goes back to Mexico in 1998 to exhibit his works in several museums. Also in that year, he is invited to participate in the “First European Nature Triennial” in Dragsholm Slot Odsherred, Denmark. He installs the pieces “Frame the Forest”, “Hyperweb” and “Flying Structure”. Exhibition of his last piece in Buenos Aires, Montevideo, Sao Paulo and Paris.

He has published numerous papers, lectures, and articles; he is also the author of the books “Estructuras 1968-1972: Series Triangular-Cuadrado-Cubos-Prismas”; “La cuarta dimensión. Ensayo metodológico para la proyección geométrica de estructuras N-Dimensionales”, and the co-author of “Hypergraphics. Visualizing Complex Relationship in Art, Science and Technology”.

His most important exhibitions

- 1967 - IX Bienal of Sao Paulo, Brasil.
- 1969 - "Computable Forms", Calculus Centre, Madrid University.
- 1970 - "Impossible Figures", René Metrás Gallery, Barcelona.
- 1972 – Coltejer Art Biennale, Medellín, Colombia.
- 1973 - "Structures 1968-72", Madrid Contemporary Art Museum. "Computer Art", Gallery of Contemporary Art, Zagreb. Yugoslavia. "Lunds, Kunsthall, Lund. Sweden.
- 1975 - "Ambiguous Structures", Center for Advanced Visual Studies, M.I.T. Cambridge, Massachusetts, U.S.A. "Hypergraphics", Carpenter Center, Harvard University, Cambridge, Mass. U.S.A. Apogee Gallery, Princeton, New York, Dallas, and Washington.
- 1977 - "New Generation 1967-77", Palacio de Velazquez. Madrid.
- 1978 - "From Nature to Art, from Art to Nature", Venice Biennale, Italy.
- 1979 - Galerie de L'Université, Paris. France. "20th Century Spanish Painting", Modern Art Museum, Mexico. "The Expanding Visual world", Museum of Fun, Tokyo, Japan. "Holographies", Ateneo, Valencia.
- 1981 - "Flying Structures", Joan Miró Foundation, Barcelona.
- 1982 - "Sky Art", Center for Advanced Visual Studies, M.I.T. Cambridge, Mass. U.S.A.
- 1983 - "Ars Electronica". Linz. Austria.
- "Garden of Ice", Navarra Festivals, Castillo de Olite, Navarra.
- 1984 - "Leonardo, Design and Computers", La Lonja. Valencia.
- 1986 - "Spatium Temporis", Caixa de Pensions Exhibition Hall, Valencia.
- "Processes", Queen Sofia Art Centre. Madrid.
- 1989 - "Geometric Art in Spain 1957-1989", Centro Cultural de la Villa, Madrid.
- 1990 - "Toyama Now Triennial" The Museum of Modern Art Toyama, Japan.
- 1991 – Tetriakov New Gallery, Moscow, U.S.S.R.
- "Monochromes", Theo Espacio. Madrid.
- 1992 – "IVAM Collection" Institut Valencià d'Art Modern. Valencia.
- 1993 - "Preludes", Theo Gallery. Valencia.
- "Spanish visionaries", Queen Sofia National Museum, Madrid.
- 1994 - "100 years of Valencian Painting, 1880-1980", IVAM. Valencia.
- 1995 - "Flying Art", Pilar i Joan Miró Foundation. Palma de Mallorca.
- 1996 - "Before Art", Spanish Institute, New York.
- "Preludes- Interludes". Parpalló Gallery. Valencia.
- 1997 - "Constructive Tradition in the IVAM Collection" in "Arco 97", Madrid.
- 1997 - "Interludes", La Nave Gallery. Valencia.
- 1998 - "Preludes-Interludes", Altxerri Gallery, San Sebastián. "Preludes-Interludes", José Luis Cuevas Museum. México FD. "Preludes-Interludes", Cabañas Cultural Centre. Guadalajara, Mexico. "L'air, les géométries et la mer". Spanish School, Paris. "The first European Art Nature Triennial", Odsherred. Denmark.
- 1999 - "Preludes-Interludes" Travelling exhibition, Fine Arts National Museum, Buenos Aires. Argentina. Visual Arts National Museum, Montevideo. Pinacoteca do Estado, Sao Paulo. Brazil. "Preludes-Interludes-Postludes" Miguel Marcos Gallery, Barcelona. Retrospective exhibition, IVAM Julio González Centre, Valencia. "Abstraction Images. Spanish painting and sculpture 1969-89" Caja Madrid Foundation, MEAC and Alhajas Hall, Madrid. "ARTEBA'99", Buenos Aires. 2nd Mercosur Biennial, Porto Alegre, Brazil.
- 2000 - "IVAM Collection", Julio González Centre, Valencia.
- 2001 - "Postludes", La Nave Gallery", Valencia

- 2002 - Altxerri gallery. San Sebastián.
- 2003 - "The Calculus Centre 30 years after", Contemporary Art Museum. Alicante, Alicante University MUA, Alicante University Museum. Ibiza, Contemporary Art Museum.
- "Summer Collective Exhibition" Rayuela Gallery, Madrid. "Spanish Constructivism" Muro Art Gallery. Valencia, exhibition May and June. "MicroUTOPIAS, Art & Architecture. 2nd Biennale of Valencia, Valencia 8 June - 30 September 2003. "About the Sublime Void". Miguel Marcos Gallery, Barcelona. 23 January - 28 de March. The same exhibition travels to Miguel Marcos Gallery, Zaragoza. 23 May - 21 June.
- 2004 - "Postludes", Rayuela Art Gallery. Madrid, 4 March – 7 April.
- "Art and Architecture II. José María Yturralde. Exhibition of a single serigraphy and video about the author and his works. Exhibition Hall, College of Architects, Valencia. 23 September - 8 October.
- 2005-2006- "Postludes". CAB Caja de Burgos Art Centre. "José María Yturralde". Javier López Gallery. Madrid. 16 November 2005 - 10 January 2006.
- 2005-2006 "El Arte Sucede. Origen de las Prácticas Conceptuales en España, 1965-1980" Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid. 11.10.06
"Espacio, Tiempo, espectador. Instalaciones y nuevos medios en la colección del IVAM". IVAM, Valencia.26.09.06 - 04.02.07
"Spain & Latin Print", SIPA. Bellarte Gallery. Seoul, Korea. September 27 - October 1. 06
- 2007 - "Yturralde, obra reciente". La Nave Galería, Valencia. 7.06.07 – 20.07.07.
"José María Yturralde". Galería Javier López, Madrid. 11.12.07 – 01.02.08
"The Armory Show", Gering & López Gallery. New York. 23 – 26 February
"Reino y Ciudad. Valencia en su historia". Centro del Carmen, Valencia. Desde 17.04.07
"Art Brussels, 25th Contemporary Art Fair". Bruselas, Gering & López Gallery. N.Y.
"Optische erlebnisse", Instituto Cervantes, Viena (Austria). Dezember 4. 06 - January 12. 07
- 2008 - "Yturralde, New Paintings" Gering & López Gallery. New York. 17.01.08 – 23.02.08
"(Nove) tendencije - Computer and visual research Zagreb 1961 – 1973" Center for Art and Media. Karlsruhe. From 23.02.08
- 2009 - "El espacio ausente" Galería Rafael Ortiz. Sevilla. 18.09.08 – 28.10.08
"Yturralde. Obra Reciente". Galería Altxerri. San Sebastián. Desde 15.05.09
"Blanco y Negro. Sujeto, espacio , percepción". Fundación Chirivella Soriano, Valencia. 06.02.09 – 28.04.09
"Geometries". Sala Martínez Guerricabeitia. Universidad de Valencia. 07.07.09 – 18.10.09
- 2010 - "Yturralde. Obra Gráfica". Universidad Politécnica de Valencia. 4.02.10 – 27.04.10
"Horizons". Gering & López Gallery. New York. 02.26.10 – 04.17.10

Works in museums and collections

- Abstract Art Museum of Cuenca
- Fine Arts Provincial Museum of Valencia
- Contemporary Art Museum of Ibiza
- Villafamés Museum (Castellón)
- Spanish Museum of Contemporary Art, Madrid
- Contemporary Art Museum, Seville
- Contemporary Art Museum of Espiritu Santo, Brazil
- P.R. Norman Collection, New Orleans. USA.
- Brooklyn Museum, New York. USA.
- Wroclaw National Museum, Poland.
- Centre de Recherches Visuelles, Empain, Brussels.
- Hasting Foundation, New York, U.S.A. Massachusetts Institute of Technology, U.S.A.
- Carpenter Center, Harvard University, U.S.A.
- Modern Art Museum, Lanzarote.
- Alto Aragón Museum, Huesca.
- Juan March Foundation, Madrid.
- Dept. of Art and Sciences, The Asahí Shimbun, Tokyo. Japan.
- Musée de Verck sur Mer, France.
- Musée Municipal de l'Estampe, Roquebrune-Cap-Martin, France.
- Museu d'Art Contemporani dels Països Catalans, Banyoles. Fine Arts Museum, Vitoria.
- Collection of Provincial Council, Valencia. Valencia Council Collection.
- Collection of Provincial Council, Alicante.
- Art Català Contemporani. Fons d'art de Xarxa Cultural. Barcelona.
- National Library Collection. Madrid.
- Valencian Council of Culture. Valencia.
- Novgorod National Museum. Russia. IVAM. Institut Valencià d'Art Modern, Valencia.
- National Museum, Queen Sofia Art Centre, Madrid.
- Pilar i Joan Miró Foundation. Palma de Mallorca.
- Mural Painting and Sculpture Collection, Valencia Underground. Generalitat Valenciana.
- Juan March Foundation, Palma de Mallorca. City of Valencia Museum. Valencian Parliament.
- Caja Madrid Foundation, Madrid. Ernesto Ventós Omedes Collection. Barcelona.
- Col·lecció Caixa de Pensions. Barcelona. "De Pictura" collection, Madrid.
- Ernesto Ventós Omedes Collection, Barcelona. Patio Herreriano.
- Fundación Martínez Guerricabeitia. Universidad de Valencia.
- Spanish Contemporary Art Museum. Valladolid. Visocan Collection of Contemporary Graphic Art, 1978 – 2002.
- Empresa viviendas sociales de Canarias. CAM Collection, Alicante.
- Burgos CAB, Burgos. Chirivella Soriano Foundation, Valencia.
- Contemporary Art Andalusian Centre, Seville.
- Center for Art and Media. Karlsruhe. Germany
- Universidad Politécnica de Valencia.